

18
Kvædet XI

Dödliga kulturer
eller struliga apparaturer

Sektionsarkiv

Av Berzelius

Hjärtligt välkomna till Krexet XI!

*Hittade bland
gamla papper*

Vi firar vårt 10-årsjubileum i år och presenterar gladeligen vår elfte produktion - *Dödliga kulturer eller struliga apparaturer!*

Årets produktion tar med oss på en resa in i framtiden, men det är något som inte riktigt står rätt till med världen som våra tidsresenärer kastas in i. Hur blev det så här? Kommer våra tappra resenärer överleva de dödliga kulturerna dem stöter på? Eller har den struliga apparaturen satt dem i olösligt trångmål?

Detta spex hade inte gått att genomföra utan alla Krexare som har jobbat och slitit med det sedan början av januari, samt manusgruppen och våra chefer som har hållit uppe spexandan under stora delar av hösten. Tack alla fantastiska Krexare, för ert engagemang, era intressanta idéer och framför allt er vilja att skapa det bästa spexet någonsin!

Så slå er ner, spänn fast säkerhetsbältet (Griselda är inte känd för att vara en lugn taxichaufför) så åker vi!

*Vilka var de här?
Hittade inget mer*

*Krexet? Spex? Teater?
En typ av ritual? Tillhör Kajan?*

Helena Olsson, Direktris,
Cornelia Thane, Producent,
Emanuel Nelson Vedung, Ekonomi-chef

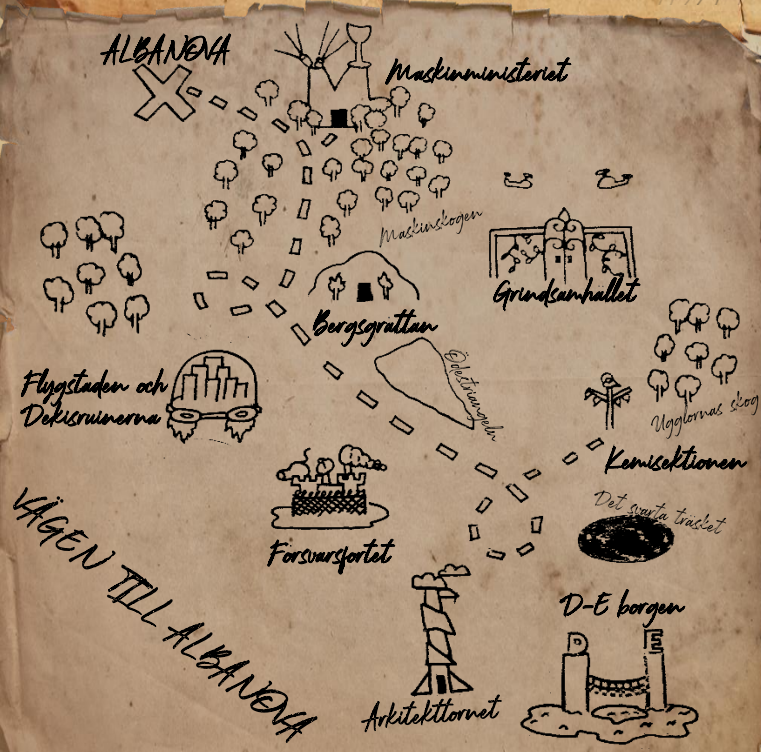
P.S.

Ett extra välkommen till er som inte har varit på ett spex tidigare!

Ett spex är en show där man har mixat det bästa från teater, musikal och improvisation. Ett exempel på improvisationen är att du i publiken kan göra ett så kallat utrop, då ropar man ut vad man vill ska hända på scen så kommer kanske det att hända. Förslag på utrop är "på tyska" eller direktrisens egen favorit "golvet är lava". Vill man se något igen kan man ropa "omstart", så kanske man får det, men med en ny twist.

Det är inte svårt, låt fantasin flöda och häng med resten av publiken!

D.S.



Hittade en gammal karta. Det gav mig mer info om hur allt såg ut innan. Ska överlappa den med den gamla vägen till AlbaNova jag ritade och förhoppas vara värld.

Lyckades hitta allt på den gamla kartan. Min karta var helt perfekt. PRISA KAVAN

Det mesta är nu ruiner och ser helt avrorlunda ut. Tror att jag hittade en ny väg till AlbaNova utan att passera andra stammar. förutom ministeriet.

§4.5.2 Anordnande av möten

Till alla avseenden ska kemisektionen (se §1.405) och dess medlemmar (§1.612-615) arbeta utefter demokratiska tillvägagångssätt (§4.5.3-)

Undantag till dessa metoder sker endast i organiserad samordning med begränsad omfattning. Dessa parametrar kan läsas mer om i vidare dokument,

Då till alla avseenden kemisektionen ses som en demokrati ska den även hänvisas till som sådan. Vilja att ifrågasätta denna princip ska uppmuntras och individen i fråga hänvisas till §4.6.3 i Reglemente för Ritualuppoffring.

§4.5.3 Verställandet av möten

Var 28:de dag skalles en verkställande officer (§4.5.34) installeras för att fatta beslut under ämbetets gång, alla beslut som tas av det installerade ämbetet måste i sin tur ratificeras (§4.5.37) vid ett av två möten per vecka i hörsal K32 (§4.5.413 samt §4.5.819), där i sin tur 67% av närvarande (f.d. §4.5.4 korrigerad: §4.5.1125) röstberättigade (f.d. §4.5.5 korrigerad: §4.5.1130) medlemmar. (§4.5.2 korrigerades, för uppdaterade element hänvisas §1131).

§4.5.4 Säkerhet

För att skydda säkerheten av medlemmar i demokratin sker all röstning (§6.1 samt §6.18 kor... ma medel såsom röstlappar (§6.16) .

§4.6 RITUALUPPOFFRING

§4.6.1 Ritualuppoffring

Alla ritualuppoffringar, alternativt hänvisat till som ritualmord av individer med syftet att återförenas med kajen (se §4.6.3), ska ske på frivilliga volontärer enligt rituallistan (§4.6.2) där endast de mest kapabla individerna ska uppoffras för att på så effektivt tystna kajen (§4.6.19) samt dess panteon (§4.6.23). Icke volontärer skall ej uppoffras då det är ett brott mot Kajens vilja.

§4.6.2 Rituallistan

Rituallistan är uppdelad efter kvalitét av offer. Dessa aspekter kan delas in i villighet (se §4.6.10), anknytning till kajen (§4.6.11), samt betydelse för vidare anskaffning av fler gåvor (§4.6.17). Rituallistan skall läsas utan bedömning av jury (Reglemente vid Anordnande av Möten §4.5.92), för att inte inskränka kajens vilja.

§4.6.3 Upphöjning

En individ kan genomgå en aktiv process för att öka sin egen offerkvalité, processen leder till höjd plats på listan och därmed en höjd chans att förenas med kajen (§4.5.4). Processen i sig av individen genom att visa tecken på "kraftig rebellisk vilja" (§4.5.4).

Allt de nya stadgarna.

Nu med min egna grafiska profil

Sektionsmedlemmar



Stilig

Namn: Berzelius

Position: Överpräst

Bedrift: Kajans vilja och Kemisektionens överlevnad

Vinkar: Dagligen

Kan offras?: Absolut inte

Om det bara fanns plats för alla mina egenskaper

Namn: Haber

Position: Stolman

Bedrift: "Kemisektionens överlevnad" *Enligt sig själv*

Vinkar: På Sektions möten

Kan offras?: Njæe *Tror inte Kajan skulle uppskatta det.*

Men jag skulle...



Paragrafryttare

Namn: Rutherford

Position: Revisor

Bedrift: Memoriset stadgarna

Vinkar: Inte så ofta som hon borde

Kan offras?: Vore trevligt

Andra Sektioner



Namn: Filip
Position: Mekanik-minister
Bedrift: Aldrig varit helt nykter
Vinkar: "Vadå vinka? Till vem?"
Kan offras?: Kom igen Det Blir Kul

Den försurna alkoholen?

Viktiga Personer



Namn: Isak
Är: Fysiker
Bedrift: Tidsmaskin
Vinkar: Troligen inte
Kan offras?: Borde offrats igår

Inte kemist

Fattar fortfarande inte vad det var

Hedersmedlem

Namn: Mikaela
Är: Mikrobiolog
Bedrift: Kajans sändebud
Vinkar: "Brukade under pluggtiden"
Kan offras?: NEJ

Pluggtiden?



?

Namn: "Grizzlybjörnen" Grizelda
Är: Taxichaffis
Bedrift: "50 år i ringen"
Vinkar: Med knytnäven
Kan offras?: Varför inte

Taxi? Chaffis?

Va?

Laboration 3B: syntes av punsch

Bakgrund

I augusti 1733 anländer ostindiefararen Friedricus Rex Sueciae till Göteborgs hamn. I lasten finns den ingrediens som ska komma att utgöra basen i punsch - arrak. Punsch är att betrakta som en ursvensk dryck och består ursprungligen av fem ingredienser:

- Arrak
- Socker
- Citronsaft
- Te
- Vatten

Ett sant helgon

*De där världskrigen igen
Hur många krig fanns det?*

På 1850-talet såldes hela fem miljoner liter av drycken varje år i Sverige- till en befolkning på fem miljoner människor. Efter andra världskriget sjönk däremot efterfrågan på söta spritdrycker. I student-, militär-, och akademikretsar dröjde sig bruket och ritualen kvar, men punsch var långt ifrån den folkdryck den en gång var. På 1990-talet kunde en viss renässans börja anas och idag har flera märken åter börjat dyka upp i Sverige.

*Är det ett övermått som de andra
heliga texterna har pratat om?*

Metod

*Punsch måste vara kajsans heliga
ritualdryck*

Lös upp glukosen i vatten (11:8 ekvivalent) under uppvärmning. Kyl till rumstemperatur. Blanda glukoslag, sprit, arrak och vitt vin eller citronsaft. Bortse från vanligt laborationsvett och smaka dig framåt (varannan vatten) för att hitta en bra jämvikt. Färgsätt med te, håll upp i flaskor och låt vila i minst ett par veckor.

Hmm... Är laborationsvett viktigt?

8 dl vatten
11 dl socker
9 dl 40% sprit
35 cl Arrak
37 cl vitt vin eller
citronsaft efter smak

Ger ca 2.25 liter punch

GRUPPER

Dekor

Övre raden från vänster:

Sebastian Werelius, **Martin Wood**,
Amina Bensabra, Jesper Carlsson,
David Morger.

Nedre raden:

Sarah Andersson, Jessica Andersson.

Boll: Lena Westerlund Xie

Frånvarande: Kristoffer Ottenstedt

Kostym

Från vänster:

Emma Kroon, Madeleine "Madde" Löfvås,
Matilda Hendeberg, **Klara Lindkvist**,
Rebecka Lund, Emelie Svensson, Lovisa
Svanholm, Jakob "Klefen" Klefenberg.

*Är detta grupperna till en av de heliga
ritualerna?*





KXM (Krexmästeriet)

*Har de markerade
namnen en speciell
betydelse? Ledare?
Chef kanske?*

Från vänster: Sebastian Werelius,
Ali "Prins" Al Husseinat, Chanakarn "Fon"
Chucheechuenkamol, Jakob "Klefen" Klefenberg,
Denis "Kastrullen" Rootsi, Lena Westerlund Xie.

Från vänster: Emma Chadwick, Simon Dahlberg,
Anton "Regissör" Lagerholm,
Caroline "Carro" Lilliebjörn, Olivia Andén,
Leandra Anali De Luca, Gustav "Koriander" Aniander.



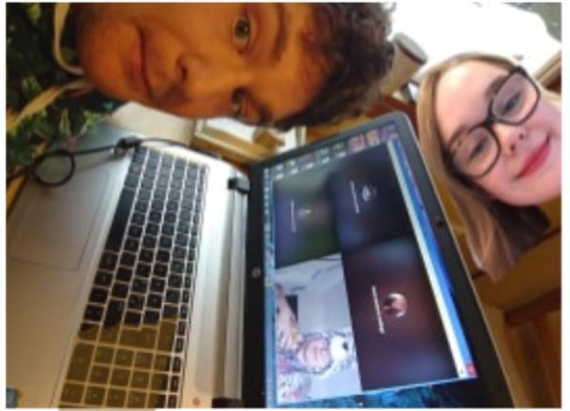
Scen

De ser beaktat ut

De ser viktiga ut

Direktionen

Från vänster: Helena Olsson
(Direktris),
Emmanuel Nelsson Vedung
(Ekonomichef),
Cornelia Thane (Producent).



Scenograf & Koreograf

Olivia Andén



Manusgruppen

Från vänster:
Oscar "Bob" Skirfors,
Cornelia Thane.

I datorn (utan bild):
Adrian Södergren, Gustav Anlander,
Olivia Andén

I datorn (med bild):
Victor Fredlund

*Måste vara personen som ser till att den
grafiska profilen följs i ritualen*

Orkestern

Övre raden från vänster:

Lilian Cao,
Samuel Deuda Lundkvist,
Wilhelm Branner,
Abraham "Abbe" Elmgren.

Mittenraden: Tobias
Karlsson, Hampus Eurén

På golvet:

Johannes Johansson

Frånvarande: William
Larsson



Kören

Övre raden från vänster: Carolina Nealis, Elin Hedberg, Emilia Ghasemi,
Cornelia Thane, Adrian Södergren, Emmanuël Nelsson Vedung,
Oskar Karlsson.

Nedre raden: Åsa Åhländer, **Caroline "Sångpedagog & Körledare"**
Lilliebjörn, Line Göransson, Emma Chadwick, Anton Neijber, Mikael
Gullstrand. *Frånvarande:* Lillian Cao





DoM (Design och Marknadsföring)

Övre raden från vänster: Krexetkatten, Emmy Albinsson, Love Wiklund, Erik Lyrén, Sebastian Werelius, Láis Santos Montarroyos, Matilda "Our Lord and Saviour" Fornstad.

Underst: Denis "BoB" Rootsi.



ToM (Teknik och Media)

Från vänster: Emmy Albinsson, Elin Sergel Ekmark, Sarah Andersson, Ali Al Husseinat, Miranda "Randy "jag vill ha dinosaurier" McPandy" Jonsson.

Musik- & Lyrikgruppen

Leandra Anali De Luca (MUSA),

Line Göransson (*Lyrik*), Emanuel Nelsson Vedung (*Lyrik*),

Gustav "Koriander" Aniander (*Musik/Lyrik/Manus*),

Caroline "Carro" Lilliebjörn (*Musik/Lyrik/Sång*),

Adrian Södergren (*Musik/Lyrik/Konstnärlig ledning*),

Olivia Andén (*Musik/Lyrik/Koreografi*),

Philip "Pilif", Masreliéz (*Lyrik*), Cornelia Thane (*Lyrik*),

Johannes "Maestro" Johansson (*Musik/Maestro*).

Visar sig inte? En hemlig grupp? En Sekt?

Konstnärlig Ledare

Adrian Södergren

Ritual ledare?

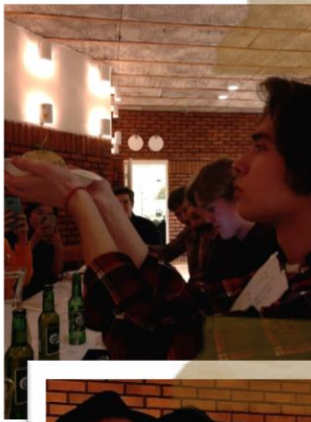


TroLL (Transport och Logistik Ledare)

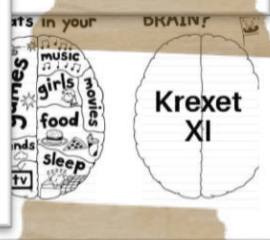
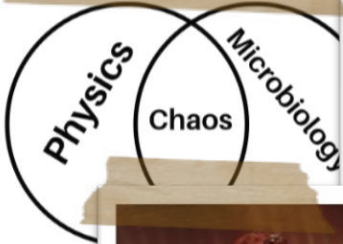
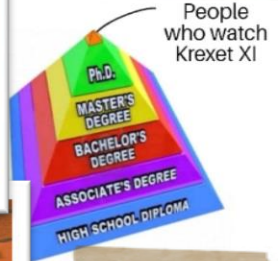
Martin Wood,
Amina Bensabra

*Verkar vara experter på
olika typer av fordon*





THE PYRAMID OF INTELLEC





EVERYTHING THE LIGHT TOUCHES IS KTH CAMPUS



But what's that shadowy place over there?



DET ÄR ALBA, VI PRATAR INTE OM ALBA



Isak be like:



The laws of time are mine



240. Startlåt

Melodi: *About ou now*

Originaltext: *Time Räisänen*

*Hittade rester av gamla sångböcker.
Sparade några intressanta låtar*

Jag är så glad nu ikväll, Firad av alla jag har
Snart kan jag vara en bra far, Jag vet allting förändras
Ett nytt blad ska nu vändas, För min tidsmaskin den är nu klar

Här finns det knappt nu någonting kvar
För min tidsmaskin den är nu klar
Det var tufft, det var svårt, Har lidit kval
Men min tidsmaskin den är nu klar

*Var på min väns fest nu ikväll, Han har vart stark och härdat ut
När alla får se blir det Nobel, Jag vet allting förändras
Nytt projekt ska nu väljas, För hans tidsmaskin den är nu klar*

*Snart så får man väl gå på Nobel, För hans tidsmaskin den är nu klar
Det var tufft, det var svårt, Har tagit tid, Men hans tidsmaskin den är nu klar*

Har jag räddat vår värld, har jag räddat vår värld
Det får vi nog rätt snart se
Är så glad för min vän, är så glad för min vän, Vet han kommer bli en legend

Här finns det knappt nu någonting kvar
För min tidsmaskin den är nu klar, Det var tufft, det var svårt
Har lidit kval, Men min tidsmaskin den är nu klar
Åh här finns det knappt nu någonting kvar
För min tidsmaskin den är nu klar, Det var tufft, det var svårt
Har lidit kval, Men min tidsmaskin den är nu klar
Ja min tidsmaskin den är nu klar

*Snart så får man väl gå på Nobel, För hans tidsmaskin den är nu klar
Det var tufft, det var svårt, Har tagit tid, Men hans tidsmaskin den är nu klar,
Åh snart så får man väl gå på Nobel, För hans tidsmaskin den är nu klar,
Det var tufft, det var svårt, Har tagit tid, Men hans tidsmaskin den är nu klar,
Ja hans tidsmaskin den är nu klar*

241. Offernumret

Melodi: Be prepared

Origintext: Lejonkungen

Välkomna till den heligaste av ritualer
Med främlingarna skänkta från ovan
Det är dags att åter hedra kajen
med ett offer av storslagen karaktär.

Okuvlig vår gyllene styrka är, När vi använder grafisk profil
Så behjälpligt med en missionär, Som kan tämja in massornas stil

Dom är uppenbart ej härifrån, Stadgarna är tydliga
Vi offerar med syra och argon, Även om bloten ej är prydliga

Ritual, livet för en spexsektion
Ritual, det är en sensation
Festen kan börja, Finns inget att sörja

Så när ska de dräpas?

Det ska ni få höra

Visst är det fantastiskt
Vi ser ju det faktiskt
När vi offerar till ynnest och guld
en alldeles ytterst fördelaktig
RI-TU-AAAAAAL

Härligt att vi äntligen ska få se
ett tecken på Kajans existens!

Ja det behövs allt



Kongliga Kemisektionens sångbok

Ja! Vår Kajan

Precis den gudomligheten behöver allt visa upp sig

Tänk att vår kemiska sektion är så speciellt utvald,
kajan, kajaaa...

Tystnad! Tänk på jantelagen!

Men du sa ju

En gång i månaden gör, vi upp ett bad av 10,2

Ja! Det luktar sprit vilken grej!
Glädja kajan, glädja kajan!



Kom med allihop vi förena, För efter offer så bjuds det till fest

Precis, och för att blidka kajan, då är era uppdrag som så här
dricka punsch, kela med en kanin,

Sen måla ansiktet gyllengult

För utan min kraft och min vishet

Kommer Kajan att överge er!

Var beredd på ett offer i världsklass, var beredd på ett blodigt kalas

Så noggrant planera, Och väl artikulerat

Vår kaja fröjda, Den dygd vi passera

Men snart är de här nu, Offren vi behöver

För att hylla och visas respekt

Kajans törst måste hedras igen

RITUAL

Kajans törst måste hedras igen

RITUAL

242. Körens lycka till låt

Melodi: Son of man

Originaltext: Tarzan

Den här resan den blir lång, Den här resan den blir svår
Mot Albanova, Det är vårt mål
Bakom varje hörn finns faror, allt från stup till djupa hav
Ja det kommer att bli farligt, Så vi tror vi stannar kvar

Kämpa på, det ska nog gå, Vi hejar på er härifrån
Ni kommer gråta och må skit, Inte bryr vi oss för gråten när ej hit

Ut och fajtas för att leva, Fast er framtid ej är ljus
Har hört det finns mutanter, stora som hus
Ni har på tok för lite vatten, och ni lär få diarré
Men vi känner oss rätt trygga, För vi följer inte med

Kämpa på, det kanske går, Vi hejar på er härifrån
Risken att ni dör är stor, Det rör oss ej, vi sover gott ändå

Kämpa på, Det lär ej gå men lycka till ändå



243. Syndens näste

Melodi: You're gonna go far, kid

Originaltext: The offspring

Välkommen på gasque
Både till adel och patrask
För här hos mekanisterna
Är vi lika du och ja(g)
Med ett gemensamt mål
Kan vi förenas i en skål
Och för att bygga upp vår värld
Krävs det mekanik och flärd

Så festa, ditt fä, Bara skratta och häng me'
Imorgon blir det kneg, Ingen tid att vara feg
På ministeriet, Här blir allting rätt
Här lever vi, På ministeriet
Med en hand av järn
Alltid omodern, Gör vi om allt som det var
Vi gör om allt som det var, Mekanikens hand
Den styr upp vårt land, Den gör om allt som det var
Vi gör om allt som det var

Man vaknar varje dag
Är alltid lika trött och svag
I munnen finns smak av urin
Mår som äkta fyllesvin
Till jobbet ska vi gå
Vill bara grina i en vrå
Å nu vi vändas inför sen
Det blir åka av igen

Så festa, ditt fä...

Så festa, ditt fä...



244. Övertalningslåt

Melodi: Another day

Originaltext: Rent

Vad tror du händer om, ni går tillbaks helt tomhänta till dom?
Inte bryr jag mig, det ordnar nog sig,
Men du ska veta det här är, inte okey!

Måste följa, reglementet, En rak höger, det löser inget
Vi kan väl gå dit själva, Vi klarar oss, försvinn, godnatt

(Jag ska väcka, alla andra, Ska berätta, jag ska, Nej!)

En annan tid, en annan färd
Ni känner inte till, någonting om, mår värld
Försök att hitta fram, utan mig som er guide
Undvika faror, nej ni behöver, mig
Behöver mig!

(Ge mig ett skäl, Att skydda dig,
Kan glömma det, Inte okej
Du är helt hopplös
Vill döda oss
Du är helt värdelös som guide)

Ge mig ett skäl (Det finns ett skäl)
Att skydda dig (Att skydda mig)
Kan glömma det (Jag hjälper er)
Du är en usel guide (Jag är er enda guide)
Finns inga skäl (Finns många skäl)
Du är så falsk (Jag hjälper er)
Vill döda er ("tyst" för sig själv)

Så tänk er att ni nu går
Trots alla hot, tillbaks till, Kemigården

Kongliga Kemisektionens sångbok

Utan mig där, är ni dödsdömda
Vem ska tro, att jag dog i en o-lycka

Glömskan har, inte gjort dom så dumma
Jag ger dom stryk, jag slåss väl inte som en gumma

En annan tid, en annan färd...

Det finns ett skäl, (Det finns ju inga)
Att skydda mig, (Kommer vi dö?)
Jag hjälper er, (Du är en usel guide)
Jag är tyvärr er enda guide, (Så hjälp oss nu)
Du är så falsk, vill döda oss, (Vad tror du händer om)
(ni går tillbaks helt tomhänta till dom?)
En tidsmaskin, hur hamnade vi här
En annan väg, (Måste följa)
Än vad jag tänkt, (Reglementet)

Du hjälper oss
Du hjälper oss
Jag hjälper er



245. Acapella

Melodi: När vindarna viskar mitt namn

Originaltext: Roger Pontare

Vi har fångats i mörker
Vi ser inget ljus fast allt runt omkring står i brand
I tidsmaskin kom dom blott 70 år fram
Dom virvlade bort och försvann
Så ge oss den styrkan
Ge oss kraften att greppa det här
Har de förstört, vår värld?
Vi ska dräpa dom i kajans namn

Vill vi att de kastas ut
Och dör i vildmarken?
Vill vi salta deras sår?
När domedagsklockorna slår

Vi har blivit förrådda, ska döda de tre
Haber och Rutan slöt pakt
De reste mot Alba där sanningen kom
Biologen har orsakat allt
sektionen den viskar
om komplott för att vinna all makt
Dom har förstört, vår värld
Vi ska dräpa dom i kajans namn

Vill vi att de strimlas grovt
till hemmagjord kebab?
Vill vi dränka dem i klor?
När domedagsklockorna slår
Ewww



246. Sentimental återblick

Melodi: Our last summer

Originaltext: ABBA

Minns du härom dan, Våran årsdag,
Minnen kommer fram, Drog med dig till KÅT
I Rålis byggde båt, Våran vänskap
Skildes aldrig åt

Vi skulle alltid äta middag
när vi båda fick ett A, alltid på McDonalds
Du var min allra bästa vän
Vi kunde drömma utan gräns, Oh yes!
Jag är förvånad, att du ens finns! Du festade galet!
Det var ett sätt, Att överleva hetsen
Kan jag förstå, Hålla ikapp med resten,
Men du fanns där, Utan krav eller besvär

Minns du alla dar, Våran vänskap
Alltid likadant, Snacka om prestige
Pusha hit och dit, Våran vänskap
Allt var sagolikt

Men sen så gifte du dig och, Fick familj, utan tid för mig
Jag blev så rädd då, Inte en chans
Jag skulle aldrig lämna dig

Minns du alla dar, våran vänskap
minns du allt vi sa, Jag fanns där för dig
Du fanns där för mig, Våran vänskap
vilka dar' det va'

Minns du alla da, Våran vänskap
Minnen kommer fram, Drog med dig till KÅT
I Rålis byggde båt, Våran vänskap
Skildes aldrig åt

247. Slutlåt

Melodi: About ou now

Originaltext: Time Räisänen

Det var så lätt på vår tid, Innan jag sabbade allt
men min största förlust, är du, Nu har allting förlorats
undergången är kommen, Men jag vet vad jag ska göra nu

Kan jag ta mig tillbaks till igår,
för jag vet allt jag skulle ändrat på
Jag har gjort, mycket som, har blivit fel
Men jag vet vad jag ska göra nu

Inget blir nånsin som förut, Framtiden blir ej min framtid
Ska ta min chans och rädda allt, Nu har allting förlorats
men det kanske var bäst så, För vi vet vad vi ska göra nu.

Kan jag ta mig tillbaks till igår...

Kommer sakna min vän, campus förlorar en legend
Tid och rum skilde oss åt,
Att jag blir stolsperson, följer rim och reson
Ska bli stark som Griseldaaaa

Så kan jag ta mig tillbaks till igår...

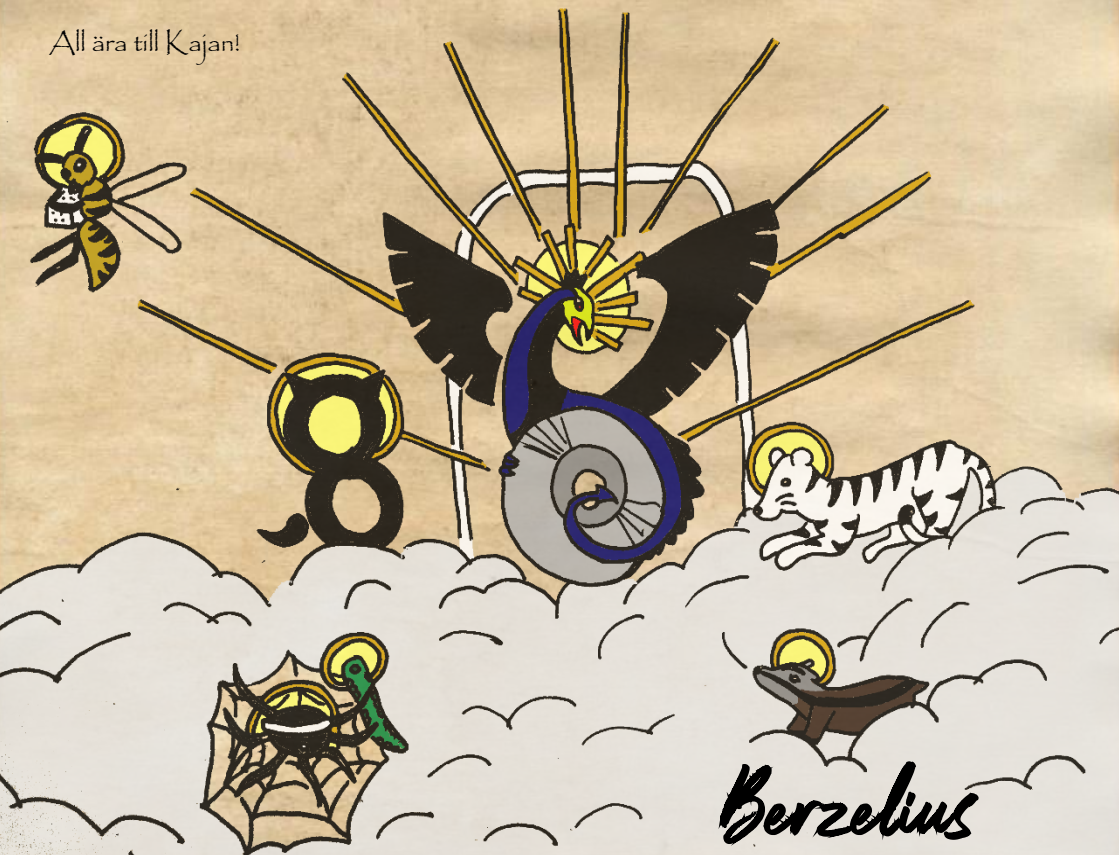
(tackar)

Så kan jag ta mig tillbaks till igår...



Kajan skickade mig en gåva, den mystiska vätskan som kallades för Eter av gamla kemister och som tillät de att se Kajan själv! Knappt hade jag känt dess lukt såg jag en cherub som bar på ett enormt instrument. Den flög upp, där en hel Ängelorkester befann sig. Jag hörde en hög melodi, och himlen öppnades och jag såg den mest prisade av alla! Framför en vit dörr stod Kajan, lika mäktig som jag alltid tänkt mig, kroppen lindad runt Kemis heliga artefakt. Runt Kajan satt de mytomspunna gudarna, Kajans arkänglar. Först såg jag en åttaformad katt, den som kändes igen från gamla Krexritualer, där den beskyddade utövarna av denna heliga riten. Sedan såg jag, Den Vita Tigern - Sören, den som dömde Krexare efter deras gycklar. Framför Kajan såg jag tre udda djur: den första var Alex, Den Blinda Spindeln, skyddshelgonen till en gammal Kemiprästerskap och beskyddaren av det heliga Draget. Den höll i den Ädla Sjögurkan Edith, som tog del av en av Krexritualerna i de gamla dagarna. Bredvid dessa stod Krexritualens Högsta Prästinna Agneta i sin djurform, denna av en grävling. Det sista jag såg innan min uppenbarelse var förbi var en geting, alla kemisters helgon, den som vägleder alla kemister genom de första tiderna på KTH, hållandes i en sockerbit som beskrivet av den visa kemiprofeten T.B.

All ära till Kajan!



Legenden om Vinka-chatten

Sedan tidernas begynnelse har människor i vår ärade sektion hälsat på varandra med vinkningar. Den av Kajan utvalda hälsningsritualen har visat vilka som är Kajan trogna och vilka som hör till de barbariska folkstammarna bortanför Gula K:s gyllene sektionslokaler.

Det sägs att Victor, en mytisk följare av Kajan, under sitt hedervärda missionerande och spridande av Kajans läror, spred denna ärevördiga ceremoni med hjälp av den himmelska tekniken Messenger. Denna av Kajan utsände präst skapade den legendariska Vinka-chatten.

Vinka-chatten användes troget av Kemisektionens medlemmar, men sedan Glömskan och teknikens försvinnande använder vi istället relikerna för att minnas Vinka-chattens överjordiska kraft. Dessa relikerna är påminnelser om Vinka-chattens betydelse och ska användas dagligen i Kajans ära.

Kajan ska för evigt bistå de trogna sektionsmedlemmar som vinkar.

Berzelius



amla



rextamentet

Har med Krexeritualen att göra?

*Hittade gamla
böcker idag...
Gamla myster?*

Bok I. Schrödinger eller katten, Det svänger ju!

Den storslagna myten om skapelsen av Krexetkatten, beskyddare av alla universum genom Sankt Schrödingers experiment, och dennas oförglömliga färd mot riket Underlandet.

Schrödinger 1:9. "Vem där?"

Bok II. Bergman eller när Fårön tystnar

Den kända legenden om striden mellan den välsignade Bergman släkten och Döden, dennas förbjudna kärlek med den synska dottern till Sankt Bergman.

Bergman 2:10. "Äkta mig!"

Bok III. Komvux eller drömmen om ett annat liv

En fantastisk berättelse om Komvux templet, där efter månaders hängivelse åt Komvuxmästaren får de fem lärjungarnas drömmar gå i uppfyllelse.

Komvux 3:11. "Salta pinnar"

Bok IV. Livscoachen eller Lillebror ser dig

Parabolen om kung Assange, som med hjälp av livscoachen Broder Milton höjdes av Kajan till ledare av sitt land.

Livscoachen 4:12. "Milton"

Bok V. Moderna tider eller mänskliga huvudrättigheter

Sagan om Islands isolerade samhälle som förkastade den teknologin de hade glömt och skapade ett eget, bättre samhälle. eller?

Moderna tider 5.13 "Skäl för Islandsgrisen!"

*Är Island en annan plats?
Boston Campus?*

*Kan det ha funnits en
kemisektion på Island?*

*Männens inte de helopren...
han nog ignoreras*

*Har verkade inte vara en
bra kurs... Håbers berättelser?*

Bok VI. Ildådet eller en sista droppe sanning

Martyrdomen av Sankt Mikael Ek som förgiftades av Fienden, och längderna Kajans följare gick för att straffa de ansvariga.

Ildådet 6.14 "In kommer Gösta"

Bok VII. Dubbla fasader eller att ställa till en scen

Myten om en grupp tappra studenter som vill ära Kajan genom uppsättning av ett spex samtidigt som oron över ett andra Världskrig växer större för varje dag.

Dubbla fasader 7.15 "Blad eller barr?"

Bok VIII. Pretendenten eller en familj med baktankar

Den värmande legenden om Heliga Ann som öppnade ett pensionat efter sin makes bortgång.

Pretendenten 8.16 "Det säger du?"

Bok IX. Vendetta eller vart är vi på väg?

Sankt Tantens memoarer om den syndiga undervärlden hon tillhörde och förräderiet som förändrade hennes liv.

Vendetta 9.17 "Fluffigt ska det va"

Bok X. Huvudet bland molnen eller en landning utan klass

Den episka odysseen om rymdskeppet Hermes, som efter att ha lämnat Jorden letade efter en ny planet för människor att leva på. Samtidigt blåser revolutions vindarna upp i skeppets källare...

Huvudet bland molnen 10.18 "På Elysium!"

Var Krexets ritualer för att hedra Kajan och Kajans följare?

Myter som blev ritualer kanske?

*Andra världskrig?
Fanns det ett första?*

*Ett rymdskepp?
Rymde den från
Glömskan?*



Krexet XI

Dödliga kulturer eller Struliga apparaturer

*Görde officiell till den
efte Krexetritualen*



webb: [Krexet](http://Krexet.se)
Instagram: [@Krexet](https://www.instagram.com/Krexet)



Mer info på
Krexet.se

Kemisktionen - för att vi finns
Alla Krexare - för att ni gjorde detta möjligt
Krexet emeriti - för er gammelhet och stöd
Våra vänner på andra spex - för ni är fantastiska
Bergsspexet - för att ni kom på kick-offen
KK - för tålamod och hjälp med puben
Kajan - för att du är vår logga

Tackar Kajan

ABF - för ert stöd
Attitude och Atmax - för er bra service
och hjälp med tryck av tröjor och märken

*En bön till gamla gudar
och helgon?*



Alla ni som hjälpte oss - för att ni hjälpte oss att skapa det här.
Och Publiken - för att ni kom för att kollade på Krexet XI.
Vi gör det här för er. Ni är bäst! <3

Föreställningen görs i samarbete med
ABF Stockholm



